

Organitza,

Del 4 d'abril  
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals  
M 650 071 447 · 676 420 191  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2010

## HOMENATGE A CHOPIN I SCHUMANN

(200 anys del seu naixement)

**29 Maig**

Església de Sant Martí d'Empúries  
19 hores

**Matteo Andreini** piano



Obres de Chopin i Schumann

### Programa

R. Schumann

**Sis Estudis de Concert Op. 3  
Sobre els Capricis de Paganini**  
*la m (num. 5 segons Paganini)*  
*Mi M (num. 9 segons Paganini)*  
*Do M (num. 11 segons Paganini)*  
*Si b M (num. 13 segons Paganini)*  
*Mi b M (num. 19 segons Paganini)*  
*sol m (num. 16 segons Paganini)*

R. Schumann

**Sis Estudis de Concert Op. 10  
Sobre els Capricis de Paganini**  
*La b M (num. 12 segons Paganini)*  
*sol m (num. 6 segons Paganini)*  
*do m (num. 4 segons Paganini)*  
*si m (num. 2 segons Paganini)*  
*mi m (num. 3 segons Paganini)*

F. Chopin

**Estudis Op. 10**  
*Num. 1 en Do M*  
*Num. 2 en la m*  
*Num. 3 en Mi M*  
*Num. 4 en Do # M*  
*Num. 5 en Sol B M*  
*Num. 6 en mi b m*  
*Num. 7 en Do M*  
*Num. 8 en Fa M*  
*Num. 9 en fa m*  
*Num. 10 en La b M*  
*Num. 11 en Mi b M*  
*Num. 12 en do m*

### Matteo Andreini piano

Va iniciar els seus estudis de piano des de molt jove amb Itala Balestri Del Corona i, posteriorment, amb Orazio Frugoni, amb qui es graduà al Conservatori "Santa Cecília" de Roma obtenint les màximes qualificacions. Ha perfeccionat els seus estudis de piano amb mestres de renom com Riccardo Risaliti, Aldo Ciccolini i Massimiliano Damerini i amb el mestre Cristiano Rossi pels estudis de música de cambra.

Ha estat guanyador de varis premis en importants concursos de piano com "Ciutat de Pistoia" de Pistoia, "A. Bacchelli" de Florència, Ciutat de Grosseto... alhora que també ha actuat per ciutats italianes i sales de renom com Arezzo (Saló de la Prefettura, Teatre "Petrarca"), Florència (Lyceum, Conservatori "Cherubini"), Siena (Sala del Mappamondo), Pisa (Teatre "Verdi"), Roma (Discoteca de l'Estat, Domus Talenti), Milà, Venècia...

Ha actuat com a solista amb diverses orquestres entre les quals destaquen l'Orquestra Simfònica "Guido d'Arezzo", l'Orquestra Simfònica "Città di Grosseto", l'Orquestra de Cambra de Fiorentina, l'Orquestra Filharmònica de l'Estat d'Oradea... sota la batuta de directors com Lorenzo Castriota Skanderbeg, Paolo Biancalana, Carlo Moreno Volpini, Roberto Gianola, Ovidiu Balan, Franz Anton Krager, Francesco Seri...

Al 1998 i 1999 fou convidat a participar al Curs d'Especialització Professional a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de l'Scala de Milà. Dins d'aquest curs participà en la realització de l'òpera lírica "La dona sense ombra" de R. Strauss dirigida pel mestre Giuseppe Sinopoli amb l'orquestra anterior.

Al 2006 féu una gira per diverses ciutats de la regió de la Suïssa italiana i per Salzburg (Àustria), actuant al Palazzo Arcivescovile, sala on el propi W. A. Mozart realitzà alguns dels seus concerts.

Forma part com a jurat de diversos concursos nacionals i internacionals de piano i ofereix masterclasses per prestigioses universitats dels Estats Units (MSSU Joplin MO, Pittsburg KS, Louisville KY, Campbellsville KY, Rochester NY). Actualment, és professor de piano a l'Institut Musical "P. Giannetti" de Grosseto i director artístic de l'Orquestra Simfònica "Guido d'Arezzo".

